

АННОТАЦИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине СОЛЬФЕДЖИО

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (8 или 9 лет обучения).

2. Место дисциплины в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»: учебная дисциплина ПО.02.УП.01 СОЛЬФЕДЖИО является обязательной частью предметной области ПО.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма,

-знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

-первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Классы	1– 8	9
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	641,5	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	378, 5	49,5
Количество часов на внеаудиторные занятия	263	33

По завершении изучения предмета "Сольфеджио" проводится итоговая аттестация в конце выпускного класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Форма аттестации- экзамен.

5. Содержание учебной дисциплины.

Учебный предмет сольфеджио неразрывно связан с другими учебными предметами, поскольку направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками других учебных предметов (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие). Эффективное развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального мышления возможно лишь в случае регулярного обращения на каждом уроке к различным формам работы: сольфеджирование, слуховой анализ, запись диктантов, интонационные, ритмические, творческие упражнения.