

АННОТАЦИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине РИТМИКА

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (8 или 9 лет обучения).

2. Место дисциплины в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»: учебная дисциплина В.УП.01 РИТМИКА является частью предметной области В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ и введена в образовательную программу ДШИ № 1 самостоятельно.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы «Ритмика » является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в движениях; первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами; умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента; навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с движениями.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1 класс		2 класс		3 класс		
	полугодия		полугодия		полугодия		
	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98

По завершении изучения предмета "Ритмика" проводится промежуточная аттестация в конце 3 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Форма аттестации- контрольный урок.

5. Содержание учебной дисциплины.

1 класс 1 полугодие

Пение песен в размерах (2/4, 3/4, 4/4) с метроритмическими заданиями, пение песен с выделением сильной доли ударом мяча об пол, дирижирование, похлопывание ритмического рисунка, передача длительностей условными движениями рук. Работа с мячами: выделение сильной доли ударом мяча. Основные виды движения в виде образных игр и заданий: различные виды ходьбы, подскоки, бег, остановки, пластические движения руками, комплексные задания одновременно включающие в себя несколько тем.

1 класс 2 полугодие

Метрическая разминка: дирижирование, дирижирование с ходьбой во всех известных размерах

Основные виды движения в виде образных игр

Упражнения с ритмическими заданиями

Комплексные задания

Ритмическое эхо

2 класс 1 полугодие

1. Пение песен в разных размерах (2/4, 3/4, 4/4) с метроритмическими заданиями

пение песен с выделением сильной доли ударом мяча об пол

дирижирование

похлопывание ритмического рисунка

2. Слушание музыки

определение характера музыкального произведения

определение полной и половинной каденции, показ условными движениями рук и корпуса. Использование шумовых инструментов.

передача длительностей условными движениями рук

3. Работа с мячами:

выделение сильной доли ударом мяча

дирижирование

4. Основные виды движения в виде образных игр и заданий

комплексные задания одновременно включающие в себя

несколько тем

танцевальные движения: притопы, боковой галоп, шаг польки, шаг вальса, хороводный шаг.

5. Повторение теоретических понятий: темп, ритм, регистр, динамика.

2 класс 2 полугодие

1.Общеразвивающие упражнения :с предметами и без предметов, дыхательная гимнастика2.Метрическая разминка: дирижирование, дирижирование с ходьбой во всех известных размерах. Размер 3/8, 6/8. Дирижирование с передачей пульса ровными шагами. Выделять движениями затактовые построения.

3.Исполнение ритмического рисунка произведения условными обозначениями длительностей и шагами .Пунктирный ритм, ритмы с шестнадцатыми, синкопа.Использование ударных и шумовых инструментов

4.Пение упражнений, песен с элементами двухголосия. Ритмический канон

Исполнение простого ритма каноном на два голоса в умеренном темпе. Исполнение ритма произведения каноном на два голоса.

5.Повторение теоретических понятий: Динамика: форте, пиано;меццо-форте, мecco-пиано, крещендо, диминуэндо .

3 класс 1 полугодие

1.Слушание музыки :определение характера музыки,определение формы музыкального произведения.Простая двухчастная, трехчастная форма.Форма рондо, вариации.Показ движениями рук и корпуса образов, характера, изменения ритма в крупных композициях.

2. Метрическая разминка: дирижирование простых и сложных размеров.Дирижирование с внезапным изменением размера..Изменение амплитуды движения в соответствии с темпом и динамикой произведения.

3.Исполнение простых ритмических рисунков с дальнейшим усложнением рисунка.

4.Закрепление приобретённых навыков

5.Повторение теории: темпы с итальянскими терминами

3 класс 2 полугодие

1.Слушание музыки :определение характера музыки,определение формы музыкального произведения

2. Ритмическая импровизация; сочинение ритма

3. Показ пластическими движениями рук звуковысотного направления мелодии в разных темпах с одновременной передачей пульса или метра шагами

4.Закрепление пройденного теоретического материала.

На заключительном этапе работы в классе ритмики возможна организация концертных выступлений ритмо-театра. Композиции составляются на основе сочиненных или импровизированных детьми движений совместно с педагогом. В постановочной композиции должна быть яркая образная направленность, которая подскажет детям собственные движения сделанные на основе всех типов работы уроков ритмики.