

АННОТАЦИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».

2. Место дисциплины в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства: учебная дисциплина ПО.01.УП.05 ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ является обязательной частью предметной области ПО.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,

навыки участия в репетиционной работе.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Срок обучения 5(6)лет

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы / количество часов	
	1-5 класс	6 класс
Максимальная учебная нагрузка на весь период обучения	462	99
Количество часов на аудиторные занятия	462	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	561	
Объем времени на консультации	38	8
Общий объем времени на консультации	46	

Срок обучения 8(9) лет

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Классы / количество часов	
	1-8 класс	9 класс
Максимальная учебная нагрузка на весь период обучения	658	99
Количество часов на аудиторные занятия	658	99
Общее количество часов на аудиторные занятия	757	
Объем времени на консультации	56	8
Общий объем времени на консультации	64	

По завершении изучения предмета проводится итоговая аттестация, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Форма аттестации - контрольное исполнение концертной программы.

5. Содержание учебной дисциплины.

Программа предполагает наличие у преподавателя оригинальных хореографических постановок с учетом разнообразного репертуара, его академической направленности, а также возможностью индивидуального подхода к каждому ученику. При выборе хореографической лексики преподаватель руководствуется собственным видением сценической постановки и физическими возможностями обучающихся. В течение каждого учебного года обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.