АННОТАЦИЯ
на рабочую программу по учебной дисциплине

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «СКРИПКА», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

2. Место дисциплины в структуре дополнительной общеобразвивающей программы в области музыкального искусства: учебная дисциплина является частью предметной области «Учебные предметы исполнительской подготовки».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает формирование у обучающегося следующих знаний, умений, навыков**:**

-навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);

-умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-умений самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

-навыков публичных выступлений;

-навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1 год		2 год		3 год		
полугодия	1	2	3	4	5	6	
количество недель	16	18	16	18	16	18	
аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	102
самостоятельная работа	16	18	16	18	16	18	102

максимальная учебная нагрузка							204

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного концертного исполнения. Оценка по результатам итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании Школы.

5. Содержание учебной дисциплины.

Содержание учебного предмета соответствует направленности общеразвивающей программы - приобщению учащихся к любительскому музицированию. Программа предполагает своение основных первоначальных навыков игры на музыкальном инструменте. Программа предоставляет достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на удовлетворение интересов самого учащегося. Ученик имеет возможность ознакомиться с музыкальными примерами из симфоний, опер, балетов, изучить многообразие народной музыки, популярной современной музыки. Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ.