

## **АННОТАЦИЯ**

### **на рабочую программу по учебной дисциплине НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**

#### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».

**2. Место дисциплины в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства:** учебная дисциплина ПО.01.УП.05 НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ является обязательной частью предметной области ПО.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

#### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;

- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

#### 4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Срок обучения 8 (9) лет

Классы/количество часов	4-8 классы	9 класс
	Количество часов (общее на 5 лет)	Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка	330	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	330	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	396	
Консультации	30	8
Общее количество часов на консультации	38	

Срок обучения 5 (6) лет

Классы/количество часов	2-5 классы	6 класс
	Количество часов (общее на 4 года)	Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка	264	66
Количество часов на аудиторную нагрузку	264	66
Общее количество часов на аудиторные занятия	330	
Консультации	24	8
Общее количество часов на консультации	32	

**По завершении изучения предмета проводится итоговая аттестация, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Форма аттестации - экзамен.**

## **5. Содержание учебной дисциплины.**

В содержание программы входят следующие виды учебной работы:

- изучение учебной терминологии;
- ознакомление с элементами и основными комбинациями народно-сценического танца;
- ознакомление с рисунком народно-сценического танца
- знание особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- ознакомление со средствами создания образа в хореографии.

В программе подробно изложены требования по годам обучения с подробным описанием ЭКЗЕРСИСА У СТАНКА и ЭКЗЕРСИСА НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА