

АННОТАЦИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».

2. Место дисциплины в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства: учебная дисциплина ПО.02.УП.03 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА является обязательной частью предметной области ПО.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

По окончании 8-летнего (или 5-летнего) срока обучения результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета.

По окончании 9-летнего (или 6-летнего) срока обучения результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- развитие балетного искусства России конца XX столетия;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;
- представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства.
- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной нагрузки	7-8 (4-5) классы	9 (6) класс
Максимальная аудиторная и самостоятельная нагрузка (в часах)	132	82,5
Количество часов на аудиторные занятия	66	49,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	115,5	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66	33
Общий объем времени на консультации	8	2

По завершении изучения предмета проводится итоговая аттестация, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Форма аттестации - экзамен.

5. Содержание учебной дисциплины.

Предмет является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, определяет знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства балета, основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений, балетную терминологию, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.

Содержание учебного предмета «История хореографического искусства» раскрывает следующие темы:

- формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии;
- творческая деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков;
- произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.